



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						<b>akad. god.</b>	2024./2025.
<b>Naziv kolegija</b>	Hrvatska likovna baština						<b>ECTS</b>	3
<b>Naziv studija</b>	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij							
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
			<input type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
			<input type="checkbox"/> VII.		<input checked="" type="checkbox"/> VIII.		<input type="checkbox"/> IX.	
			<input type="checkbox"/> X.					
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	
							<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	1	P	1	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, predavaonica br. 6				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		Hrvatski/engleski	
<b>Početak nastave</b>	21.2.2025.				<b>Završetak nastave</b>		23.5.2025.	
<b>Preduvjeti za upis</b>	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.							
<b>Nositelj kolegija</b>	red. prof. dr. art Ana Vivoda							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:avivoda@unizd.hr">avivoda@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>	Petkom od 10: 00 do 11: 30		
<b>Izvođač kolegija</b>	red. prof. dr. art Ana Vivoda							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:avivoda@unizd.hr">avivoda@unizd.hr</a>				<b>Konzultacije</b>			
<b>E-mail</b>					<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
							<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
							<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumjeti i interpretirati temeljne pojmove likovnog jezika,</li> <li>- steći temeljna znanja o različitim oblicima umjetničkog stvaralaštva kroz povijest umjetnosti,</li> <li>- razvijati sposobnost vrednovanja umjetničkih oblika u kontekstu povijesnih razdoblja u kojima nastaju,</li> <li>- steći temeljna znanja o osnovnim likovnim tehnikama; crtačkim, slikarskim, kiparskim, grafičkim te tehnikama prostorno-plastičnog oblikovanja,</li> <li>- stvarati vlastite vrijednosne stavove i razvijati poštovanje prema nacionalnoj umjetničkoj baštini,</li> </ul>							
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- koristiti računalnu tehnologiju za stvaranje i oblikovanje teksta i slika, te komunikaciju</li> <li>- organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</li> <li>- kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja</li> <li>- planirati i izvoditi nastavu s temom kulturne i prirodne baštine u školskom kurikulumu za prvi odgojno-obrazovni ciklus uključujući mogućnost realiziranja sadržaja modula domovinske nastave u inozemstvu</li> </ul>							
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće		<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	
							<input type="checkbox"/> istraživanje	

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Svi studenti/ce koji redovito pohađaju nastavu i ispune sve obaveze unutar predmeta (napisan i prezentiran seminarski rad ) mogu pristupiti završnom ispitu.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/ljetni-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/ljetni-ispitni-rok</a>	<a href="https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok">https://nstgospic.unizd.hr/ispitni-rokovi/jesenski-ispitni-rok</a>	
<b>Opis kolegija</b>	Proširivanje osnovnih pojmova povijesti umjetnosti kronološkim pregledom hrvatske umjetničke baštine. Kolegij je usmjeren na istraživanje zavičajne kulturne baštine, kroz suradnju s muzejskim institucijama u gradu te promatrajući je u širem kontekstu nacionalne umjetničke baštine.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uvodno predavanje</li> <li>Pretpovijesne zajednice u Hrvatskoj</li> <li>Terenska nastava – stručno vodstvo arheološkom zbirkom Muzeja Like Gospić</li> <li>Rimska urbanizacija Jadrana</li> <li>Razdoblje predromanike</li> <li>Romanika</li> <li>Gotika u Hrvatskoj</li> <li>Renesansa</li> <li>Umjetnost baroka</li> <li>Umjetnost 19. stoljeća</li> <li>Najznačajniji zavičajni spomenici i istraživanja</li> <li>Tradicijsko graditeljstvo</li> <li>Narodna umjetnost i tradicijski obrti</li> <li>Terenska nastava – stručno vodstvo arheološkom zbirkom Muzeja Like Gospić</li> <li>Zaključno predavanje</li> </ol> <p>Popis seminarskih tema:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Uvodne napomene; detaljne upute o obaveznom za izvršavanje nastavnih vježbi</li> <li>Dioklecijanova palača</li> <li>Andautonija i rimski spomenici kontinentalne Hrvatske</li> <li>Tradicijska kultura Gacke doline</li> <li>Spomenici srednjovjekovnog Zadra</li> <li>Kulturno nasljeđe grada Senja</li> <li>Istarske freske</li> <li>Renesansni dalmatinski ljetnikovci</li> <li>Barokni dvorci Hrvatske</li> <li>Tradicija čipkarstva u Hrvatskoj</li> <li>Prirodno i kulturno bogatstvo Perušića</li> <li>Narodne nošnje Hrvatske</li> <li>Tradicijski obrti</li> <li>Tradicijske igračke</li> <li>Izlaganje ocjena seminarskih radova</li> </ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ivančević, R. (1994) Umjetničko blago Hrvatske, Motovun, ITP Kranj</li> <li>Pelc, M. (2012) Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Zagreb, Naklada Ljevak</li> <li>Marasović, T. (2001) Kulturna baština, Split, Veleučilište</li> <li>Petrović, Đ. Prošić. M. (1983) Narodna umjetnost, Zagreb, Spekter</li> </ul>				
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ivančević, R (1996) Perspektive, Zagreb, Školska knjiga</li> <li>Jakubin, M. (2003) Vodič kroz povijest umjetnosti vremenska lenta, Zagreb, Školska knjiga</li> </ul>				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=23045">http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=23045</a> <a href="http://www.kultura.hr/">http://www.kultura.hr/</a> <a href="http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html">http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/ucimogledati1.html</a>				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici



				ispit		
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	25 % prvi kolokvij, 30 % seminarski rad, 15 % drugi kolokvij, 30 % završni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	50	% nedovoljan (1)				
	60	% dovoljan (2)				
	70	% dobar (3)				
	80	% vrlo dobar (4)				
	90	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali.</p>					